



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. GUALA"

CORSO IPSIA

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI ITALIANO

ANNO SCOLASTICO 2020 - 21

CLASSE 4[^] SEZIONE F

Docente: Ferrero Giulia

Ore settimanali: 4

Libro di testo adottato: P. Cataldi, E. Angioloni, S. Panichi "La competenza letteraria 2" Dalla Controriforma al Romanticismo – Palumbo Editore

PREMESSA

La programmazione è stata pensata in relazione:

- Al livello di competenze e conoscenze emerso nelle prove di ingresso
- Al percorso sviluppato negli anni precedenti, considerando le finalità segnalate nelle indicazioni nazionali.

MODULI E TEMPI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			MODALITÀ DI VERIFICA
	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
Modulo 0 Accoglienza e metodo di studio (sett-ott)	<i>Recuperare conoscenze pregresse</i> Prendere appunti e utilizzare supporti cartacei e multimediali per le esposizioni	<u>Abilità letterarie:</u> Orientarsi nel contesto storico culturale del '500 <u>Abilità linguistiche:</u> <i>Saper collegare l'evoluzione della lingua italiana ai diversi contesti storico-culturali</i>	<i>Origini della letteratura e principali autori dell'età medievale</i> <i>Umanesimo e Rinascimento</i>	Prova d'ingresso di scrittura
Modulo 1 Quadri storico-culturali tra fine '500 fino all' '800	<i>Saper esporre in maniera chiara e coerente fatti e problemi relativi agli argomenti studiati;</i> Saper approfondire gli argomenti trattati	<i>Contestualizzare gli autori ed i testi</i> Cogliere gli aspetti più innovativi dei vari periodi storici <i>Individuare le relazioni tra storia, pensiero e letteratura</i>	IL SEICENTO: l'età della Controriforma. Il clima culturale, Le poetiche dal Manierismo al Barocco IL SETTECENTO: l'Europa della ragione. Il pensiero illuminista in Europa e in Italia; La Nuova Scienza, il Neoclassicismo Il teatro (brevi cenni storici) IL PRIMO OTTOCENTO: il Romanticismo Breve excursus storico-letterario sull'età napoleonica Romanticismo europeo e italiano: romanzo e novella	Interrogazione individuale orale e scritta
Modulo 2 Autori e selezione di opere significative	<i>Saper esporre in maniera chiara e coerente cenni biografici significativi, il pensiero dell'autore</i> <i>Sapere contestualizzare alcune</i>	<i>Identificare relazioni tra i principali autori della tradizione italiana e altre tradizioni culturali.</i> Saper usare strumenti per l'analisi e l'interpretazione di	<i>Cenni biografici, pensiero e opere principali dei seguenti autori</i> <ul style="list-style-type: none"> • TORQUATO TASSO • GIAN BATTISTA 	Interrogazione individuale orale e scritta

	<i>opere letterarie dell'autore considerato</i>	testi (letterari e di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio) Rilevare l'intreccio dei fattori individuali e sociali nella formazione della personalità letteraria.	MARINO • GALILEO GALILEI • CARLO GOLDONI • UGO FOSCOLO • ALESSANDRO MANZONI • GIACOMO LEOPARDI	
Modulo 3 Tipologie testuali: fruizione (modulo da sviluppare durante tutto l'anno)	<i>Leggere e capire il contenuto del messaggio comunicativo e le produzioni letterarie</i>	<i>Riconoscere i testi in prosa da quelli in versi</i> Approfondimento delle diverse tipologie testuali Saper individuare elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi	Approfondimento delle diverse tipologie testuali <i>Analisi e commento di testi letterari e non</i>	Verifica scritta per la tipologia A Prove di competenza sul modello della prova invalsi di Italiano
Modulo 4 Tipologie testuali: produzione (modulo da sviluppare durante tutto l'anno)	<i>Produrre testi conformi alle caratteristiche della tipologia scelta</i>	<i>Saper riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali</i>	Caratteristiche del testo espositivo e argomentativo.	Verifica scritta per le tipologie B e C

OBIETTIVI MINIMI:

Gli obiettivi minimi e le conoscenze ritenuti fondamentali sono evidenziati tramite scrittura in corsivo;

METODOLOGIA:

Lezione frontale; lavoro di gruppo, a coppie; dibattiti in classe; storytelling; parafrasi guidate ed analisi dei testi, correzione guidata degli elaborati; cooperative learning.

STRUMENTI DIDATTICI:

Manuale, presentazioni inserite nel materiale della piattaforma Mastercom e su Moodle, film, video esplicativi, mappe concettuali, presentazioni multimediali.

VALUTAZIONE

Sono previste verifiche, orali e scritte, in itinere e/o al termine di uno o più moduli. Le verifiche orali potranno essere sostituite da quelle scritte valide per l'orale. Gli studenti verranno interrogati in itinere oralmente per monitorare il livello di preparazione conseguita. Nella valutazione finale si terrà conto anche del livello di conoscenze, abilità e competenze di partenza, dell'impegno, della partecipazione attiva e costruttiva al dialogo didattico-educativo, dei progressi ottenuti e dei risultati raggiunti, fermo restando il raggiungimento degli obiettivi minimi previsti.

Le verifiche, sia in itinere che sommative, saranno adeguate alle tempistiche e alle modalità di apprendimento degli alunni. Gli insegnanti non sono tenuti a sottoporre prove scritte suppletive agli studenti che siano stati assenti ad una di quelle ufficiali.

Si avrà cura di esplicitare di volta in volta agli allievi i parametri di valutazione usati in relazione alla prova assegnata. Ci si riserva inoltre di adottare particolari griglie esplicitamente ideate per la valutazione in DDI.

Si allegano, a titolo di esempio, alcune delle griglie che saranno adottate.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Voti	Livelli	Descrittori		
		Conoscenze acquisizione dei contenuti	Abilità comprensione ed applicazione delle conoscenze	Capacità utilizzazione autonoma delle competenze in situazioni diverse
3/ NC	Nulla	Non riporta alcuna nozione	Non si rilevano abilità in merito a quanto richiesto	Non si rilevano capacità in merito a quanto richiesto
4	Gravemente Insufficiente	Assenza della maggior parte dei contenuti e i pochi riportati, non sono significativi o corretti	Applicazione incompleta o parzialmente non logica o con gravi errori concettuali nell'esecuzione.	Effettua analisi e sintesi parziali ed imprecise
5	Insufficiente	Frammentarie dei contenuti minimi con errori.	Applicazione logica con errori o applicazione meccanica di situazioni conosciute.	Guidato analizza e sintetizza in modo non corretto le conoscenze acquisite e sulla base di queste esprime valutazioni superficiali.
6	Sufficiente	Contenuti minimi in forma essenziale	Applica le conoscenze acquisite nell'esecuzione di compiti semplici in modo autonomo.	Analizza e sintetizza in modo corretto le conoscenze minime acquisite. Esprime valutazioni argomentate in modo molto semplice.
6-7	Discreto	Contenuti minimi, con approfondimento di alcuni argomenti	Applica le conoscenze in modo sostanzialmente corretto, a casi più complessi, a volte in modo autonomo.	Effettua analisi corrette e sintesi coerenti. Esprime valutazioni argomentate in modo semplice e lineare.
7-8	Buono	Complete	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo a casi più complessi.	Effettua analisi corrette e sintesi coerenti. Esprime valutazioni adeguatamente argomentate.
8-9	Ottimo	Complete, approfondite ed organiche	Applica le conoscenze in modo corretto a casi complessi e rispetto a situazioni nuove.	Effettua analisi corrette e sintesi coerenti. Esprime valutazioni in alcuni casi anche personalmente argomentate.
9-10	Eccellente	Complete, approfondite, organiche e personali.	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo rispetto a situazioni nuove, con valutazione della soluzione più adeguata rispetto al caso.	Effettua analisi corrette e sintesi coerenti ed originali. Esprime valutazioni personalmente argomentate.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA A

INDICATORI	DESCRIPTORI	RANGE DI PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (20 PUNTI) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente.	16-20	
	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente.	11-15	
	Testo disorganico.	6-10	
	Testo gravemente frammentario e confuso.	1-5	
COMPETENZA LINGUISTICA			
Ricchezza e padronanza lessicale (10 PUNTI)	Specifico, ricco ed espressivo	8-10	
	Appropriate e efficace	6-7	
	Semplice e talvolta generico	3-5	
	Trascurato e improprio	0-2	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) (10 PUNTI)	Testo corretto	8-10	
	Testo con lievi e saltuari errori	6-7	
	Testo con diversi errori	3-5	
	Testo con frequenti e gravi errori	0-2	
Uso corretto ed efficace della punteggiatura. (10 PUNTI)	Testo corretto	8-10	
	Testo con lievi e saltuari errori	6-7	
	Testo con diversi errori	3-5	
	Testo con frequenti e gravi errori	0-2	
COMPETENZA CULTURALE E CRITICA. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (10 PUNTI)	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica sicura, originale e approfondita	8-10	
	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa	6 – 7,5	
	Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata	3 – 5,5	
	Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità critica molto superficiale	0 – 2,5	
CRITERI DI VALUTAZIONE PROPRI DELLA TIPOLOGIA A			
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (5 PUNTI)	Perfetto rispetto dei vincoli posti	4-5	
	Accettabile rispetto dei vincoli posti	3	
	Qualche imprecisione nel rispetto dei vincoli	2	
	Mancato rispetto dei vincoli	1	

Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (10 PUNTI)	Comprensione del testo completa, articolata e precisa	9-10	
	Buona comprensione del testo	6-8	
	Comprensione sostanziale, ma superficiale del testo	3-5	
	Errata comprensione del testo	1-2	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (10 PUNTI)	Analisi puntuale a tutti i livelli richiesti	9-10	
	Analisi accettabile a tutti, o quasi tutti i livelli richiesti	6-8	
	Analisi poco puntuale o carente rispetto alle richieste	3-5	
	Analisi gravemente carente	1-2	
Interpretazione corretta e articolata del testo (15 PUNTI)	Articolata nel rispetto di tutte le consegne, approfondita e argomentata, chiara ed efficace	12-15	
	Complessivamente rispettosa delle consegne, discretamente articolata e argomentata, chiara ed efficace	8-11	
	Incompleta, superficiale, imprecisa	4-7	
	Gravemente limitata	3-1	
PUNTEGGIO TOTALE			
VOTAZIONE			